

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № __11__

от «_07_»_мая_2026 г.

Председатель МС,

зам.директора по НМР:

Стрельникова Д.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № __701__

от «_27_»_мая_2026 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

_____ О. В. Мельник

МП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ЕС41А4900ЕВ6С7С299В691822СААС21F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 07.05.2025 до 31.07.2026

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «НА ПУТИ К ТВОРЧЕСТВУ 1»**

Направленность – социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 5 лет

Уровень - стартовый

Авторы-разработчики
педагоги дополнительного образования:

Погребская О.Н.

Кушнерчук С.И.

г. Братск, 2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024), Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

Направленность программы – социально-гуманитарная. Образовательный процесс направлен на обеспечение познавательного, творческого, эмоционального и социального развития дошкольников.

Уровень освоения содержания программы – стартовый. Знакомство с основными представлениями; выполнение заданий и упражнений, обладающих минимальным уровнем сложности в соответствии с возрастом учащихся. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер.

Общество сегодня предъявляет высокие требования к развитию детей дошкольного возраста, рассматривая это как чрезвычайно важный, ответственный период в жизни любого человека. Ребенок активно и во многом спонтанно осваивает окружающий мир, и главным побудительным мотивом его активности является желание «поскорее вырасти, стать взрослым», иметь возможность самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития. В период дошкольного возраста происходит бурное развитие познавательной деятельности ребенка и, прежде всего, таких процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, речь.

Современные родители стремятся, как можно раньше раскрыть творческие способности своего ребенка, чтобы увеличить возможности его самореализации в последующей взрослой жизни, создать ему для этого необходимую развивающую среду.

В связи с этим, ставя задачу развития познавательного, интеллектуального и художественно-творческого потенциала дошкольников, обогащения их социального опыта, расширения коммуникативных возможностей, создана комплексная дополнительная общеразвивающая программа «На пути к творчеству 1».

Программа разработана в качестве ответа на социальный заказ со стороны родительской общественности, имеет развивающий, игровой, творческий и практико-ориентированный характер.

Актуальность. Всестороннее развитие ребенка включает в себя формирование творческих, познавательных и личностных качеств детей. Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности дошкольника в освоении нового. Однако ребёнок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретёнными знаниями.

Программа «На пути к творчеству 1» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Задачи по формированию познавательных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения программ предметов «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп».

В комплексную дополнительную общеразвивающую программу «На пути к творчеству 1» входят рабочие программы предметов, каждая из которых соответствует единой цели программы и выполняет свою отдельную функцию:

- "Развивающие игры" - дошкольники учат буквы и открывают для себя мир вокруг! Каждая буква – это ключ к новым знаниям: например, изучая букву "Б", учащиеся узнают о бабочках, бегемотах и даже о том, как важно беречь природу. Это отличный способ развить любознательность и привить любовь к окружающему миру.

- «Творческий калейдоскоп» - развитие у дошкольников не только творческих способностей, но и умение видеть буквы в окружающем мире. Например, буква «Б» может стать бабочкой, божьей коровкой и т.д.

Комплексной дополнительной общеразвивающей программой «На пути к творчеству 1» предусмотрено ознакомление детей с профессиями, трудом взрослых через включение в учебные занятия тем, связанных с профессиональными праздниками. Ранняя профориентация позволяет познакомить учащихся с трудовой деятельностью взрослых, что имеет решающее значение и для формирования у учащихся первоначальных представлений о профессиях в жизни общества.

Педагогическая целесообразность. В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Практическая значимость программы состоит в комплексном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения. Как цель обучения - помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Новизна программы заключается в том, что одновременно дошкольники в течение года комплексно обучаются основам нетрадиционных техник рисования и развиваются на занятиях «Развивающие игры». Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии современного дошкольника. Приоритетным принципом в её реализации является развивающий характер.

Цель программы: всестороннее гармоничное развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических особенностей.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формировать необходимые знания, умения и навыки для развития личности по изучаемым предметам;
- формировать представления об отдельных видах творчества (рисование).

2. Развивающие:

- способствовать развитию психических процессов, творческого мышления дошкольников;
- способствовать развитию абстрактного нестандартного мышления;
- сформировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

3. Воспитательные:

- пробуждать любознательность, инициативность, самостоятельность;
- воспитать эмоционально-положительное, бережное отношение к миру природы, через познание окружающего мира.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-ти лет. Средний дошкольный возраст – это период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте у дошкольников накапливается достаточно большой запас элементарных знаний об окружающем мире, они владеют основными мыслительными операциями (сравнением, обобщением и др.), способны выделять существенные и несущественные признаки предметов и явлений, устанавливать причинно-следственные связи, у них формируются основы учебной деятельности.

Занятия проводятся комплексно по два занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут и десятиминутными перерывами между занятиями.

Срок освоения программы – 1 год обучения. Объем программы – 72 часа.

Состав учебных групп–до 15 человек.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

В программе предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием электронных почт родителей, образовательной платформы Мах.

Использование педагогических технологий дает возможность педагогам продуктивно использовать учебное время занятий и добиваться хороших результатов обученности учащихся.

- *Методы и приёмы технологии развивающего обучения.* В образовательной деятельности используются активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития дошкольника. Цель - развитие творческих и интеллектуальных способностей дошкольника, стимулирование рефлексивных способностей дошкольника, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

- *Технология художественно-творческого развития* (Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина)– предусматривает использование в образовательном процессе творческого потенциала детей, выраженного в произведениях искусства (рисование, лепка, аппликация и т.д.).

Технологическая карта «Практика использования современных образовательных технологий»

Метод, прием	Цель использования	Описание действий педагога	Раздел программы
Мотивационные методы: Метод ассоциаций	Активизация мыслительной деятельности учащихся в начале учебного занятия. Создание познавательной задачи, ситуации, которая предоставляет учащимся возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.	Метод ассоциаций – метод составления понятий на основании ассоциаций, то есть построение взаимосвязей между отдельными определениями, предметами, явлениями, в результате которых упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, сочетающемся с ним.	Этап мотивации В каждом разделе ДОП

Загадки	- обогащает словарный запас за счет многозначности слов; - помогает увидеть вторичные значения слов; - формирует представления о переносном значении слова.	Загадки на занятиях использую для развития речи, во время бесед, дидактических игр. На мотивационном этапе загадки использую как приём, который побуждает к усваиванию знаний, необходимых для наблюдений.	Мотивационный этап В каждом разделе ДОП
Методы повышения познавательной активности: Головоломки	- развивают комбинаторные способности, целостное восприятие, произвольность действий, воображение; - развивают мелкую моторику, реализуют творческий потенциал детей.	Головоломка «Танграм» помогает изучать геометрические фигуры, дает учащимся понятие о форме, размере (в том числе в сравнении) предметов.	Основной этап занятия В каждом разделе ДОП
Дидактическая игра	- развитие знаний и навыков, умственных способностей	Дидактические игры - метод обучения на занятиях по ознакомлению учащихся с окружающим миром, с живой природой, по формированию элементарных математических представлений.	Этап первичного закрепления материала В каждом разделе ДОП
Видеоролики	- видеоролики дают возможность лучше запоминать и усваивать материал, так как одновременно воздействуют на визуальный и слуховой каналы.	Использование дидактических видеоматериалов помогает представлять разнообразную информацию, иллюстрировать объяснение или дополнять рассказ, выступать в качестве основного источника знаний, расширять кругозор в той или иной области знаний; создать условия для мотивации познавательной деятельности учащихся; управлять процессом познания; обобщать учебный материал; организовать самостоятельную познавательную деятельность; развивать мыслительную деятельность учащихся.	Видеоматериалы используются на всех этапах занятия.
Приём «Верные-неверные утверждения»	- развивает умения выделять различные признаки объектов, производить группировку объектов, явлений по выявленным характеристикам.	В соответствии с темой занятия загадывает нечто (число, предмет, герой, образ и др.). Задача учащихся –согласиться или не согласиться с данными предположениями.	Этап закрепления

Основные формы и методы обучения.

В содержание занятий включаются следующие формы работы: фронтальная, работа в парах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, творческая, интеллектуальная. На учебных занятиях педагоги используют игровые методы и приёмы обуче-

ния, разнообразный дидактический материал, содержание которого описано в программах содержательных компонентов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Предметы	Количество часов			При дистанционном обучении	Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	«Развивающие игры»	36	8	28	36	Комплексное занятие с выполнением практических заданий
2.	«Творческий калейдоскоп»	36	4	32	36	
Итого:		72	12	60	72	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Предмет/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Развивающие игры»	3	4	4	3	3	4	4	4	4
«Творческий калейдоскоп»	3	4	4	3	3	4	4	4	4
Промежуточная аттестация	2			2					2
Всего:	8	8	8	8	6	8	8	8	10

Содержание программы

Содержание представлено в рабочих программах предмета:

- «Развивающие игры»;
- «Творческий калейдоскоп».

Планируемые результаты

У учащийся в рамках реализации программы будут сформированы *предметные результаты*

- необходимые знания, умения и навыки для развития личности по изучаемым предметам;
- основные представления об отдельных видах творчества (рисование);

метапредметные:

- познавательные и творческие способности в разных видах деятельности;
- первоначальные знания об особенностях профессии.

У учащегося будут развиты *личностные качества:*

- мотивация к занятиям в учреждении дополнительного образования;
- навык межличностного взаимодействия;
- будет владеть знаниями о бережном отношении к окружающему миру и природе.

Организационно-педагогические условия

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

1. Кадровые:

Учебный процесс должны организовывать квалифицированные педагоги, имеющие среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности с дошкольниками.

2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия должны проводиться в специально оборудованном, освещенном, хорошо проветриваемом учебном кабинете.

Кабинет должен представлять собой просторное помещение с подбором и соответствием данного возраста столами и стульями.

Оборудование кабинета:

- рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением, принтер;
- рабочее место учащегося: столы и стульями в соответствии с возрастом дошкольников;
- шкафы для хранения дидактического, наглядного и раздаточного материала;
- стенды для выставок работ учащихся; с натурным фондом: муляжами (овощи, фрукты), предметами народного декоративно-прикладного искусства, различной утварью для рисования с натуры, драпировки.

Технические средства обучения:

- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедиапроектор, ноутбук.

3. Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий

1. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2007
2. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ВАКА, 2008

Интернет-ресурсы:

1. <https://bibusha.ru/logicheskie-igry-dlya-detej> Интерактивные логические игры «Учиться с Лисёнком Бибушей могут даже малыши».
2. <https://chudo-udo.info/ot-4-do-6-let> Развивающие игры для детей «Чудо-Юдо портал».
3. https://spravochnick.ru/pedagogika/realizaciya_kompetentnostnogo_podhoda_v_doshkolnom_obrazovanii/

4. Требования к учащимся

Учащиеся должны посещать учебные занятия согласно утвержденному расписанию и выполнять все практические задания, иметь необходимое оборудование:

- Простой карандаш, набор цветных карандашей – 8-10 цветов
- Гуашь и акварельные краски - 8 цв.
- Восковые мелки, фломастеры 10 цветов
- Цветной и белый картон – формат А4
- Бумага для акварели, цветная бумага
- Клеенки для рисования
- Кисти: круглая мягкая №2, № 5, № 8
- Клей-карандаш, ножницы, ластик

Методическое обеспечение

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	Знаково-символический компонент УМК — Таблицы по цветоведению. — Иллюстрации и репродукции картин художников. — Открытки и иллюстрации для рассматривания. — Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись». — Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты», «Ягоды», «Овощи». Технологический компонент УМК: - комбинированные средства (ноутбук, принтер, ламинатор, мультимедийное оборудование). Программный компонент: - дидактические игры (математические пазлы, пазлы «Профессии», игры на липучках); - материалы и инструментарий к ДОП (практические задания, протоколы, таблицы фиксации результатов), устанавливающие результат освоения программы. Методические разработки: - конспекты занятий, - раздаточный материал для учащихся. Программное обеспечение (компьютерные программы): - платформа Яндекс. Дзен, видеоредактор Movavi Video, программное обеспечение Microsoft
2	ЭУМК	1. Программное обеспечение: - ДОП - Программа летней школы 2. Конспекты учебных занятия 3. Презентации и видеоматериалы по темам занятий 4. Оценочные материалы 5. Методические материалы 6. Дидактические материалы 7. Сборник физминуток и пальчиковых игр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Комплексной дополнительной общеразвивающей программой «На пути к творчеству 1» предусмотрен педагогический мониторинг определения уровня планируемых образовательных результатов в форме интегрированного занятия, включающего предметы комплекса («Развивающие игры», «Творческий калейдоскоп»).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вид контроля	Форма проведения	Цель	Примечание
Входящий контроль (сентябрь)	Определены организационные формы и методы проведения входящего контроля	Определение начальной подготовки учащегося перед освоением им дополни-	Приложены диагностические материалы для проведения входящего контроля.

	(практические задания)	тельной общеразвивающей программы. Для учащихся принятых добром входящий контроль проводится на пробном занятии до зачисления в группу.	Разработаны критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксации
Текущий контроль (проводится на каждом занятии)	Определены всевозможные организационные формы и методы	Организация проверки качества освоения учебного материала по программе на учебных занятиях	Определены способы фиксации результатов
Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия (декабрь)	Определены организационные формы и методы проведения	Проверка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися.	Приложены диагностические материалы для проведения итогового контроля: интегрированного занятия с выполнением практических заданий. Разработаны критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксации
Промежуточная аттестация по итогам освоения программы (май)			

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы педагогической диагностики представлены в Приложении 2.

Таблица фиксации результатов по комплексной программе «На пути к творчеству 1»

№	Фамилия Имя	Развивающие игры		Творческий калей- доскоп		Итого баллов	Уровень
		баллы	уровень	баллы	уровень		

Результаты:

от 12 до 13 баллов – высокий уровень

от 9 до 11 баллов – достаточный уровень

от 6 до 8 - средний уровень

до 5 баллов – низкий уровень

В приложении 2.2 представлен диагностический материал и инструментарий для учащихся, которые приходят для обучения добром в группу в течение учебного года по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп».

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «На пути к творчеству 1» в течение учебного года отслеживаются результаты творческих достижений учащихся (участие в конкурсах: внутри ТО, Дворца, города, региона, России) и фиксируются в Карте творческой активности.

Методические материалы

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей систему знаний о профессиях, интересы и отношение к определённым видам деятельности.



Программой «На пути к творчеству 1» предусмотрена модель профориентации, которая включает темы занятий для знакомства дошкольников с трудом взрослых и миром профессий. А также в ТО дошкольного воспитания и образования педагогами создана наглядно-образовательная среда «Мир профессий в Радуге» в коридоре 2 этажа, в которой учтены следующие принципы: насыщенность, полифункциональность, доступность и безопасность.

Представление о профессиях позволяет учащимся глубже проникнуть в мир взрослых, формирует интерес к труду, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще.

Для того чтобы воспитать у дошкольников позитивные установки к труду, обогатить представления о самых разных профессиях педагоги проводят арт-переменки, дидактические игры.

Список литературы для педагогов

1. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, 1996. / Н.Н. Васильева; Н.В. Новотворцева. - 108с.
2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
3. Доронова, Т. Н. Дошкольникам об искусстве / Т. Н. Доронова. Изд: Просвещение, М: - 2008г, 96с.
4. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников 5 – 6 лет [Текст] / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева.
5. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005, / О.Е. Озерова. – 154с.

Список литературы для родителей

1. Т.И. Гризик. Поиграем и узнаем, 2010
2. О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет М. Просвещение, 2010
3. Грибовская А.А.. Народное искусство и детское творчество, М. Просвещение, 2010
4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, М. Просвещение, 2010

Список литературы для учащихся

1. Поэзия: И. Бунин «Первый снег»; А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»
2. Русский фольклор: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»; «Ранним-рано поутру»; «Грачи-киричи»; «Ласточка- ласточка»; «Дождик, дождик, веселей»; «Божья коровка».
3. Сказки: «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова.

Приложение 1

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Данный модуль рабочей программы воспитания направлен на формирование первичных представлений об окружающем мире, развитие познавательных способностей и воспитание бережного отношения к природе.

Цель программы воспитания: бережное отношение к миру природы.

Основные задачи воспитания:

- формировать понимание необходимости заботы о растениях и животных.
- воспитывать аккуратность и осторожность при взаимодействии с природой.

Формы работы: мероприятия

Технология воспитания: коллективно-творческая деятельность (КТД)

В рамках данного модуля предусмотрены следующие мероприятия:

1. Фестиваль «В гостях у лесных жителей» (январь).

Февраль - 1. «Что такое хорошо и что такое плохо».

1. Планирование и подготовка

- Определение даты и места проведения (актовый или досуговый зал) - январь
- Написание сценария - декабрь
- Распределение ролей и ответственных - октябрь
- Информирование родителей о предстоящих мероприятиях - октябрь
- Приглашение родителей - февраль
- Подготовка опроса-анкеты с первичными вопросами-задачами на размышление: что было хорошо и почему, что не удалось осуществить и почему, что предлагается на будущее - январь

2. Предварительная работа

- Познавательные беседы: интересные истории о том, как природа помогает нам и что мы можем сделать для её сохранения, просмотр видеороликов, чтение сказок о бережном отношении к природе и окружающему миру (на учебных занятиях) - педагоги
- Подборка стихотворений для учащихся о бережном отношении к природе и окружающему миру – октябрь, Погребская О.Н.
- Учащиеся с помощью родителей учат наизусть стихотворения о природе, бережном отношении к ней - ноябрь

- Репетиции чтения стихотворений наизусть – декабрь, Погребская О.Н., Гончаровская Н.В.
- Проведение мастер-класса «Волшебство природы» - ноябрь, Кушнерчук С.И.
- Дистанционный конкурс чтения стихотворений о бережном отношении к природе, окружающему миру – январь, Погребская О.Н.
- Дистанционный конкурс рисунков «Природа – наш друг!» - декабрь, Кушнерчук С.И.

3. Проведение КТД

Цель мероприятия: формирование у дошкольников бережного отношения к природе, развитие экологической культуры и ответственности за окружающий мир.

- Экологическая викторина: проверка знаний о природе и правилах бережного отношения к ней.
- Игры и задания
- Обсуждение, что такое хорошо (помогать природе) и что такое плохо (портить её).
- Творческий мастер-класс: создание поделок из природных материалов.
- Опрос-анкета для родителей

4. Подведение итогов

- Подведение итогов.
- Анализ анкетирования родителей

2. "Наш общий мир природы" (май)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста бережного отношения и любви к природе через игровую, познавательную и творческую деятельность.

1. Планирование и подготовка

- Определение даты и места проведения (актовый или досуговый зал) - апрель
- Написание сценария - апрель
- Распределение ролей и ответственных - апрель
- Информирование родителей о предстоящих мероприятиях - апрель
- Приглашение родителей (анонс мероприятия) - май
- Подготовка опроса-анкеты с первичными вопросами-задачами на размышление: что было хорошо и почему, что не удалось осуществить и почему, что предлагается на будущее - апрель

2. Предварительная работа

- Познавательные беседы, просмотр видеороликов, чтение сказок о бережном отношении к природе и окружающему миру (на учебных занятиях) - педагоги
- Проведение мастер-класса «Книжка-малышка» - март, Погребская О.Н.
- Выращивание рассады цветов для акции – март, педагоги, родители

3. Проведение КТД

- Путешествие по станциям
- Представление книжки-малышки, которые отражают бережное отношение к природе или окружающему миру
- Экологическая акция «Посадим цветы»
- Опрос-анкета для родителей

4. Подведение итогов

- Подведение итогов.
- Анализ анкетирования родителей
- Коллективный анализ педагогами включает три ключевых момента:

- отметить всё положительное (его должно быть больше, чем негативного);
- обсудить негативные моменты, имевшие место в подготовке и проведении дела;
- наметить перспективы позитивного развития учащихся

Данные мероприятие позволят закрепить полученные знания и продемонстрировать первые успехи в формировании бережного отношения к окружающему миру.

Ожидаемый результат.

К концу реализации данного модуля у дошкольников сформировано бережное отношение к природе: они проявляют заботу о растениях и животных, аккуратны и осторожны при взаимодействии с природой, понимают важность ее сохранения.

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.

Братска

Протокол № __11__

от «_07_»__мая__2026 г.

Председатель МС,

зам.директора по НМР:

Стрельникова Д.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

от «__» _____ 2026

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

О.В. Мельник _____

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»
комплексной дополнительной общеразвивающей программе
"НА ПУТИ К ТВОРЧЕСТВУ 1"**

Направление – социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 5 лет

Автор-разработчик

педагог дополнительного образования:

Погребская О.Н.

Братск, 2026

Пояснительная записка

Программа предмета «Развивающие игры» является содержательным компонентом комплексной программы развивающего обучения детей дошкольного возраста «На пути к творчеству 1», нацеленной на гармоническое развитие дошкольников.

В возрасте 5 лет дети активно познают окружающий мир, проявляют любознательность и стремятся к новым знаниям. В этот период закладываются основы грамотности, и знакомство с буквами русского алфавита может стать увлекательным путешествием в мир слов и понятий.

Данная программа предлагает интегрированный подход к обучению, где буквы русского алфавита становятся ключом к изучению различных аспектов окружающего мира.

Цель: познакомить с буквами русского алфавита через познание окружающего мира

Задачи

Образовательные:

- сформировать представление о связи между буквами и предметами окружающего мира (например, буква «М» — «медведь», «машина»).

Развивающие:

- расширить кругозор через изучение природных объектов, предметов быта, животных, растений, их названий и первых букв в этих словах.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира и его связи с языком.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы учащиеся

- научатся устанавливать связь между буквой и предметом окружающего мира;
- познакомятся с разнообразием природных объектов, предметов быта, животных, растений и их названиями, что расширит их представления об окружающем мире;
- будет сформирована мотивация к изучению букв, желанию узнавать новое о мире, устанавливать связи между разными областями знаний.

Характеристика программы

Программа «Развивающие игры» охватывает три ключевых направления:

- Мир природы: изучение животных, растений, природных явлений и всего, что связано с природой. Каждое новое открытие будет сопровождаться ассоциацией с соответствующей буквой, например, "Л" – "лиса", "Д" – "дерево", "Р" – "река". Это поможет дошкольникам не только запомнить буквы, но и увидеть их живую связь с окружающим миром, формируя бережное отношение к природе.
- Социальный мир. Этот раздел погрузит детей в мир людей, их взаимоотношений и общественной жизни. Учащиеся познакомятся с различными профессиями, узнают о членах семьи. Изучение букв в этом контексте позволит связать их с понятиями, важными для социальной адаптации: "М" – "мама", "Д" – "друг", "П" – "правило". Таким образом, дети будут учиться не только читать, но и понимать социальные связи и свою роль в обществе.
- Предметное окружение. В этом разделе учащиеся будут исследовать мир вещей, которые их окружают в повседневной жизни. Это могут быть игрушки, мебель, посуда, одежда, инструменты, транспортные средства. Каждое знакомство с новым предметом будет сопровождаться обсуждением его назначения, свойств и, конечно же, первой буквы в его названии. Например, "К" – "кровать", "С" – "стул", "Т" – "транспорт". Этот раздел поможет развить наблюдательность, логическое мышление и умение классифицировать предметы, а также обогатит их словарный запас и понимание функциональности окружающих объектов.

Учебное содержание включает в себя задания и упражнения, направленные на развитие психических процессов и 4К компетенций:

1) Логические игры и задачи способствуют развитию логического мышления; обеспечивают организацию и систематизацию их знаний, понимание ими смысла учебных задач, последовательность в рассуждениях, самостоятельность и оригинальность решений; развивают умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать по признаку, целенаправленно думать.

2) Игры на развитие речи способствуют совершенствованию у дошкольников навыков речевой деятельности: расширению их словарного запаса, становлению связной речи, совершенствованию слухового восприятия и развитию фонематического слуха. В результате чего речь постепенно становится механизмом мыслительной деятельности учащегося.

3) Игры и упражнения на развитие творческого воображения, фантазии направлены на развитие гибкости, продуктивности, систематичности мышления дошкольника, на развитие его эмоциональной сферы.

4) Игры и упражнения с геометрическими фигурами способствуют развитию у дошкольников воображению, пространственной ориентировки, операций обобщения и классификации, наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук.

5) Игры и задания на пространственные и временные отношения способствуют восприятию дошкольниками (через собственную деятельность и через оценку последовательности действий) временных понятий и происходящих явлений; закреплению представлений ребенка о взаиморасположении предметов для анализа расположения объектов относительно вертикальных и горизонтальных осей; пониманию взаиморасположения предметов в различных плоскостях; употреблению соответствующих слов.

Задания, игры, упражнения: «Расскажи сказку», «Сложи предмет из счетных палочек», «Заполни пустые клеточки», «Чего не стало?», Д/и «С какого дерева листок», Д/и «По дороге, по морю, по рельсам, по воздуху», «Продолжи узор», «Обведи и раскрась», головоломка «Танграм», «Рассказ по схеме», «Найди отличия», «Сравни предметы», «Графический диктант», «Найди пару», «Запомни и разложи», «Какой предмет лишний?», «Лабиринт», «Найди ошибку художника», пазл, «Собери разрезную картинку», «Вспомни, что увидел». Загадки, задание на внимание, счет в пределах 10.

Учебный план

№	Направления деятельности	Всего часов	теория	практика	При дистанционном обучении	Формы аттестации
1.	Набор учащихся.	2		2	2	
2.	Вводное занятие. Входящий контроль	1		1	1	Практические задания
3.	Мир природы	18	4	14	18	
4	Социальный мир	10	3	7	10	
5	Предметное окружение	3	1	2	5	
6	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	1	-	1	1	Комплексное занятие с практическими заданиями
	Промежуточная аттестация по итогам освоения програм-	1		1	1	

	мы					
	Итого:	36	8	28	36	

Содержание программы

1. Набор учащихся - 2 час
2. Вводное занятие. Входящий контроль – 1 час
3. **Мир природы – 18 часов**

- Овощи и фрукты – 2 часа

Буква «О» – овощи, буква «А» - арбуз, апельсин, ананас. Цель: расширить представления учащихся об овощах и фруктах, их пользе. Развивать наблюдательность, память, речь, мелкую моторику и умение работать в команде.

Коммуникация. Беседа-обсуждение: "Что мы едим каждый день? Какие продукты растут на грядке, а какие на деревьях?" (стимулирование диалога, обмен мнениями).

Составление рассказа "Мой любимый овощ/фрукт". Учащиеся рассказывают о своем выборе, используя прилагательные (развитие связной речи, умения выражать свои мысли).

Игра "Угадай по описанию": Педагог описывает овощ или фрукт, дети угадывают (развитие слухового восприятия, умения слушать и понимать речь).

Физминутка - песня про овощи и фрукты с движениями (развитие чувства ритма, координации).

Критическое мышление. Игра "Что лишнее?" - на картинках или реальных предметах представлены овощи и фрукты, среди которых один лишний (например, овощ среди фруктов). Учащиеся объясняют свой выбор (развитие логического мышления, умения анализировать).

Игра "Полезно или вредно?": Обсуждение, какие продукты полезны для здоровья, а какие лучше есть поменьше (формирование основ здорового образа жизни, умения делать выводы).

Кооперация. Совместное создание коллажа: объединить картинки с овощами и фруктами в большой коллаж "Витаминная страна" (развитие навыков совместной деятельности, умения договариваться).

Бережное отношение - ценим дары природы, используем их с умом, не допуская порчи.

Выбирать свежие, сезонные продукты, избегать излишков. Правильно хранить, чтобы продлить срок годности. Выращивать свои овощи и фрукты, заботясь о них (уход за садовыми деревьями).

- Грибы – 2 часа

Буква Г – «гриб». Цель: познакомить учащихся с миром грибов, их разнообразием. Развивать наблюдательность, память, внимание, речь и умение работать в группе.

Коммуникация. Беседа-загадка: "Что растет в лесу под деревьями? У них есть шляпка и ножка, но они не одежда." (развитие логического мышления, умения отгадывать загадки). Рассказ педагога: "Как растут грибы? Где их можно найти?" (расширение кругозора, развитие слухового восприятия). «Чем полезны мухоморы» (бережное отношение к природе).

Дидактическая игра "Собери грибы правильно" - учащиеся учатся отличать съедобные грибы от ядовитых, используя картинки и обсуждая правила сбора (развитие внимания, памяти, речи).

Критическое мышление. Игра "Съедобный – несъедобный" - показ картинок с разными грибами. Учащиеся определяют, можно ли их есть, и объяснить почему. (Развитие логического мышления, умения классифицировать).

Кооперация. Совместное создание "Грибной корзинки". Учащиеся вместе заполняют грибами большую нарисованную корзинку (развитие навыков совместной деятельности, умения распределять задачи).

Бережное отношение. Собирать только те грибы, в которых уверены, не вырывать с корнем, а аккуратно срезать. Не топтать грибы (мухоморы), не оставлять мусор в лесу. Изучать виды грибов, чтобы не навредить себе и природе.

-Птицы – 2 часа

Цель: познакомить учащихся с миром птиц, их разнообразием, особенностями жизни. Развивать наблюдательность, память, внимание, речь.

Буква П – «птица», «пеликан», «пингвин». «Ц» - цапля.

Коммуникация. Рассказ педагога «Перелётные и зимующие птицы». Учащиеся учатся различать птиц, которые остаются на зиму, и тех, кто улетает в теплые края, объясняя свой выбор. (развитие внимания, памяти, речи). Составление рассказа "Как мы помогаем птицам зимой": Дети делятся своими знаниями и опытом о подкормке птиц. (Развитие связной речи, умения делиться информацией). Беседа-наблюдение: "Какие птицы живут рядом с нами? Как они выглядят? Что они делают?" (Развитие наблюдательности, умения описывать увиденное). Игра "Угадай птицу по голосу" - прослушивание записей пения птиц. (Развитие слухового восприятия, памяти).

Критическое мышление. Игра "Что птице нужно для жизни?": Обсуждение, что едят птицы, где они живут, зачем им крылья. (Развитие логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи). Обсуждение "Почему важно заботиться о птицах?" - педагог объясняет роль птиц в природе, дети высказывают свои мысли о важности их сохранения (формирование экологического сознания, умения делать выводы).

Бережное отношение. Беседа "Почему важно заботиться о птицах?" - педагог объясняет роль птиц в природе, дети высказывают свои мысли о важности их сохранения (формирование бережного отношения к природе). Ценим их пение и красоту птиц, помогаем им в зимнее время года (кормушки, подкормка). Не разорять гнезда, не пугать птиц.

- Времена года – 6 часа

Цель: формировать у учащихся целостного представления о смене времен года, их характерных признаках, влиянии на природу и жизнь человека. Развивать наблюдательность, память, внимание, речь, воображение, логическое мышление и умение работать в команде.

Буква В – «весна», буква С – «снег», буква З – «зима», Ё – ёлка.

Коммуникация. Беседа-наблюдение: "Что происходит весной? Какие изменения происходят в природе? Как меняется поведение животных и птиц?". "Какие изменения происходят осенью? Почему листья меняют цвет? Как животные готовятся к зиме? Что такое зима? Какие зимние забавы вы знаете?" (Развитие наблюдательности, умения описывать и объяснять явления). Чтение стихов или текстов о природе. Обсуждение прочитанного, выделение ключевых образов и настроений (развитие слухового восприятия, обогащение словарного запаса).

Критическое мышление. Игра "Что было зимой, что будет весной?". Сравнение признаков зимы и весны, предсказание изменений. (Развитие логического мышления, умения устанавливать последовательность событий). Составление причинно-следственных связей: "Почему тает снег? Почему появляются первые цветы?" (развитие логического мышления, умения объяснять явления природы).

Игра "Что изменилось?": Сравнение признаков осени и зимы, определение их отличий и сходств. (Развитие аналитического мышления, умения сравнивать и классифицировать). Обсуждение "Почему осенью холодает? Почему идет снег?": Объяснение природных явлений, формирование понимания причинно-следственных связей. (Развитие логического мышления, умения объяснять явления природы). Игра "Подготовься к зиме" – учащиеся обсуждают, как животные и люди готовятся к зиме (запасы, одежда, утепление жилищ) (развитие логического мышления, умения планировать и предвидеть).

Кооперация. Совместное создание "Весенней полянки" или "Осеннего дерева" (развитие навыков совместной деятельности, умения договариваться и распределять задачи).

Бережное отношение. Наблюдать за изменениями в природе, наслаждаться ее красотой в каждом сезоне. Планировать свою деятельность с учетом погодных условий и сезонных особенностей. Жить в гармонии с природой.

- Животные. Насекомые – 4 часа

Цель: расширить представления детей о многообразии животного мира (домашние и дикие животные, животные разных климатических зон). Развивать наблюдательность, память, внимание, речь, логическое мышление и умение работать в команде.

Буква «Ж» - животное, жираф, буква «Б» - бегемот, бабочка, белка, буква «М» - медведь, муха. Буква «Ш» - шмель.

Коммуникация. Беседа-обсуждение: "Какие животные живут рядом с нами? Как они называются? Как мы за ними ухаживаем? Какую пользу они нам приносят?" (Развитие наблюдательности, умения описывать, сравнивать, делиться знаниями). Игра "Кто как говорит?".

Беседа-путешествие: "Куда мы отправимся сегодня? В какой лес, в какие горы? Каких диких животных мы можем там встретить? Как они выглядят? Чем питаются? Как защищаются?" (развитие воображения, умения слушать и понимать информацию). Игра "Кто где живет?": Соотнесение животных с их средой обитания (лес, поле, река, горы) (развитие логического мышления, памяти).

Критическое мышление. Игра "Чей детеныш?": Соотнесение взрослых животных с их детенышами. (Развитие логического мышления, памяти, умения устанавливать связи). Обсуждение "Почему нельзя обижать животных?": Формирование основ гуманного отношения к животным, понимание их чувств. (Развитие эмпатии, умения делать выводы).

Игра "Что лишнее?" - на картинках представлены животные, среди которых одно домашнее, остальные дикие (или наоборот). Учащиеся объясняют свой выбор. (Развитие логического мышления, умения классифицировать). Обсуждение "Как животные приспосабливаются к разным условиям?": Рассмотрение особенностей внешнего вида и поведения животных, связанных с их средой обитания (например, густая шерсть у северных животных, маскировочная окраска). (Развитие аналитического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи).

Кооперация. Совместное создание "Карты животного мира"- учащиеся вырезают изображения животных и их мест обитания, а затем вместе составляют большую карту.

Бережное отношение. Уважаем их жизнь, не причиняем вреда, заботимся о тех, кто рядом. Понимать их роль в экосистеме, не допускать жестокого обращения. Не беспокоить, не кормить неподходящей пищей, не разрушать их среду обитания. Домашние животные: обеспечивать им должный уход, любовь и внимание, не бросать.

Понимаем важность насекомых для природы, не уничтожаем без необходимости.

Использовать щадящие методы борьбы с вредителями, если это необходимо. Не давить без причины, понимать, что они тоже часть живого мира.

- Подводный мир – 2 часа

Цель: познакомить учащихся с обитателями подводного мира, их разнообразием и особенностями жизни. Развивать наблюдательность, память, внимание, речь, воображение и умение работать в команде.

Буква Р – «рыба, рак». Буква «У» - утка.

Коммуникация. Беседа-путешествие: "Куда мы отправимся сегодня? В глубокое море или в океан? Каких удивительных существ мы можем там встретить? Как они выглядят, чем питаются, как передвигаются?" (развитие воображения, умения слушать и понимать информацию).

Критическое мышление. Игра "Что лишнее?" - на картинках представлены морские обитатели и одно сухопутное животное. Дети объясняют свой выбор (развитие логического мышления, умения классифицировать). Игра "Полезно или вредно для моря?" - обсуждение, как люди могут помочь сохранить чистоту морей и океанов, и что вредит морским обитателям (формирование основ экологического сознания, бережного отношения к природе, умения делать выводы).

Кооперация. Совместное создание "Аквариума"- оформляют большой нарисованный аквариум (развитие навыков совместной деятельности).

Бережное отношение. Заботимся о чистоте морей и океанов, не загрязняем их, не истощаем ресурсы. Не бросать мусор на пляжах и в воду. Соблюдать правила рыболовства, не вылавливать чрезмерно.

4. Социальный мир -10 часов

- Профессии – 2 часа

Цель: расширение представлений о мире профессий, развитие познавательных процессов, формирование навыков коммуникации и кооперации.

Буква «П» - профессия, повар, пожарный, продавец, пекарь. Буква «Х»- хлеб. Внимание: Игра "Что пропало?" (разложить предметы, связанные с разными профессиями, убрать один, дети угадывают). Память: Заучивание коротких стихов или загадок о профессиях. Игра "Что я запомнил?" (показать картинки с инструментами разных профессий, затем попросить назвать их).

Критическое мышление: Обсуждение: "Почему важна каждая профессия?", "Что было бы, если бы не было... (например, пожарных)?" . Анализ ситуаций: "Что должен сделать водитель, если загорелся светофор?". Дидактическая игра "Угадай профессию по звуку/инструменту". Загадки о профессиях. Мышление: Сравнение и обобщение (например, "Чем похожи и чем отличаются профессии врача и учителя?"). Классификация (разложить картинки с профессиями по группам: те, кто работает с людьми, с животными, с техникой).

Креативность. Учащиеся придумывают профессию будущего и рассказывают о ней. Придумывание историй о том, как герой одной профессии помогает герою другой. Создание "волшебных" инструментов для профессий.

Коммуникация. Обсуждение: "Какие профессии есть у моих родителей?", беседа "Какая профессия тебе нравится больше всего и почему?". Чтение сказки или рассказа о профессиях (например, "Доктор Айболит", "Федорино горе"). Просмотр короткого мультфильма о профессиях.

Кооперация. Создание коллажа "Мир профессий" из вырезок журналов.

Командная игра: "Кто быстрее соберет инструменты для... (например, для повара)".

Бережное отношение. Каждая профессия важна и требует бережного отношения! Когда мы видим, как кто-то старательно выполняет свою работу, мы можем сказать "спасибо" и показать, что ценим их труд.

- Космос – 1 час

Цель: формирование представлений о космосе, планетах, звездах, развитие любознательности и воображения.

Буква «К» - космос, космонавт.

Воображение: Придумывание историй о путешествии на другую планету, создание фантастических космических кораблей.

Критическое мышление: Обсуждение: "Почему мы не можем жить на Луне?", "Что такое черная дыра?". Игра "Найди лишний предмет" (картинки с планетами и другими космическими объектами). Сравнение планет по размеру, цвету, наличию колец. Объяснение простых явлений (например, почему днем светло, а ночью темно).

Коммуникация. Память: запоминание названий планет Солнечной системы в определенной последовательности. Рассказ: "Что я знаю о космосе?". Обсуждение: "Какая планета тебе кажется самой интересной и почему?". Беседа "Что такое космос?". Чтение сказки или рассказа о космосе (например, "Незнайка на Луне"). Просмотр познавательного мультфильма о планетах.

Кооперация. Создание "Солнечной системы" на большом листе бумаги, где каждый ребенок рисует свою планету.

- Моё Отечество – 2 часа

Буква «Ф» - флаг. Цель: формирование представлений о Родине, ее символах, истории и культуре, развитие чувства гордости и патриотизма.

Знакомство с государственными символами России (флаг, герб, гимн – прослушивание). Просмотр короткого познавательного фильма о России.

Внимание: Игра "Найди флаг России" (среди других флагов).

Критическое мышление: обсуждение: "Почему важно любить свою страну?", "Что такое быть гражданином?". Дидактическая игра "Собери карту России" (из крупных частей). Сравнение (например, "Чем отличается герб от флага?"). Обобщение (что такое "Родина"), "Какие животные и растения живут в России?".

Коммуникация. Рассказ: "Что я знаю о своей стране?". Игра "Города России" (дети называют города, которые знают).

Кооперация. Совместное создание: создание большого плаката "Моя Россия".

Бережное отношение. Ценим близких, заботимся о доме и стране, сохраняем традиции.

Отечество: уважать историю и культуру своей страны, заботиться о ее благополучии, участвовать в ее развитии.

- Семья – 2 часа

Буква «И» - игрушки. Буква «Ю» - юбка. Буква «Н» - носок, нитки. Цель: формирование представлений о семье, ее членах, семейных ценностях, развитие эмоциональной сферы и навыков общения.

Критическое мышление: Обсуждение: "Почему важно заботиться о близких?", "Что такое семейные традиции?", сравнение (например, "Чем мама отличается от папы?", "Чем бабушка отличается от сестры?"). Классификация (члены семьи по возрасту, по роду занятий). Игра "Найди пару" (картинки с членами семьи и их занятиями).

Коммуникация. Беседа "Что такое семья?". Рассказ "Моя семья" (дети рассказывают о своих близких), беседа "Как мы помогаем друг другу дома?". Чтение сказок и рассказов о семье (например, "Три медведя", "Маша и медведь"). "Какие семейные праздники мы отмечаем?".

Игра "Кто есть кто в семье?" (по картинкам или описанию).

Пальчиковая гимнастика "Моя семья".

Бережное отношение. Ценим близких, заботимся о доме и стране, сохраняем традиции.

Семья: проводить время вместе, поддерживать друг друга, проявлять любовь и уважение и заботу.

- Мой город – 1 час

Буква «Д»- дом. Цель: формирование представлений о родном городе, его достопримечательностях, развитие чувства принадлежности к своему городу.

Рассматривание фотографий с видами родного города. Чтение стихов или рассказов о городе.

Внимание - игра "Найди знакомое здание" (по картинкам с видами города). Память - запоминание названий улиц, парков, памятников в своем городе.

Критическое мышление. Обсуждение "Почему важно заботиться о чистоте в городе?", "Что можно сделать, чтобы наш город стал еще лучше?". Сравнение (например, "Чем парк отличается от улицы?"). Обобщение (что такое "город").

Коммуникация. Беседа "Что такое город?". Рассказ "Что я люблю в своем городе?". Обсуждение "Какие места в нашем городе самые интересные?".

Командная игра: "Экскурсия по городу" (дети по очереди "проводят экскурсию", рассказывая о знакомых местах).

- Праздники (семейные, государственные) – 2 часа

Буква «Я» - яйцо (Пасха). Цель: формирование представлений о праздниках, их значении, развитие воображения и речи.

Коммуникация. Беседа "Ребята, вы любите праздники?", "Какие праздники вы знаете?", "Что обычно происходит на праздниках?" (подарки, гости, угощения, веселье, украшения), "Почему мы отмечаем праздники?" (чтобы порадоваться, вспомнить что-то важное, провести время с близкими). "Как вы думаете, какие праздники бывают?" (семейные – День рождения, Новый год; государственные – День Победы, День России).

Критическое мышление - игра "Угадай праздник по картинке", «Собери подарок» (пазл)

Бережное отношение. Ценим близких, заботимся о доме и стране, сохраняем традиции.

Традиции: сохранять и передавать из поколения в поколение ценные обычаи и знания.

5. Предметное окружение – 3 часов

- Транспорт – 1 час

Буква «Т» - транспорт, трактор, танк. Буква «Э»- экскаватор. Цель: расширить представления детей о видах транспорта, развивать внимание, память, мышление, речь, умение классифицировать и сравнивать, а также навыки сотрудничества.

Коммуникация. Беседа "Что это за транспорт?", "Как он передвигается?", "Где мы его можем увидеть?".

Критическое мышление. Игра "Собери транспорт" (пазлы с изображениями транспорта). Игра "Найди пару" – карточки с одинаковыми изображениями транспорта.

Креативность. Задание "Построй свой транспорт" (из геометрических фигур).

Бережное отношение. Предпочитать экологичные виды транспорта (велосипед, общественный транспорт), когда это возможно. Не использовать транспорт без необходимости, планировать маршруты.

Безопасность: соблюдать правила дорожного движения, быть внимательным к другим участникам движения.

Уход: бережно относиться к своему транспортному средству, своевременно проводить техническое обслуживание.

- Посуда – 1 час

Буква «Ч» - чашка. Цель: познакомить детей с различными видами посуды, их назначением, развивать внимание, память, мышление, речь, умение сравнивать и обобщать, а также навыки сотрудничества.

Коммуникация. Беседа "Что мы знаем о посуде?", "Для чего это нужно?", "Из чего сделано?".

Критическое мышление - игра "Разложи посуду по местам" - делим посуду на группы: столовая (тарелки, ложки, вилки), кухонная (кастрюли, сковородки), чайная (чашки, блюдца). Игра "Что пропало?" – раскладываем несколько предметов посуды, дети запоминают, затем один предмет убираем, дети угадывают, что пропало.

Бережное отношение. Мыть посуду сразу после еды, избегать резких перепадов температур, которые могут ее повредить. Аккуратно расставлять посуду в шкафу, чтобы избежать сколов и царапин.

Уход: использовать подходящие моющие средства, не применять абразивные губки для деликатных поверхностей.

- Магазин – 1 час

Буква «Ы» - сЫр. Цель: познакомить детей с понятием "магазин", профессией продавца и покупателя, развивать внимание, память, мышление, речь, умение считать и сравнивать, а также навыки сотрудничества и критического мышления.

Коммуникация. Беседа "Что продается в магазине?", "Где это можно купить?", "Кто это продает?".

Критическое мышление. Задание "Сравниваем цены", задаем вопросы: "Какой товар дороже?", "Какой дешевле?", "Почему?".

Творческое задание "Реклама товара" - предлагаем детям выбрать любой товар из "магазина" и придумать для него короткую "рекламу" – рассказать, почему этот товар хороший и его нужно купить.

6. Промежуточная аттестация (по итогам полугодия, по итогам освоения программы) – 2 часа

Оценочные материалы

Программой предусмотрен комплексный педагогический мониторинг по предметам: «Развивающие игры», «Творческий калейдоскоп», который проводится на интегрированном занятии: на входящем контроле (октябрь), промежуточной аттестации по окончании по итогам полугодия (декабрь) и промежуточной аттестации по итогам освоения программы (май).

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Результативность программы предмета «Развивающие игры» отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития: мышления, памяти, внимания, восприятия; уровня развития мелкой моторики рук.

Таблица фиксации результатов

п/п	Ф.И.	Ур. развития концентрации внимания	Уровень развития мелкой моторики	Уровень развития мышления, воображения	Уровень развития зрительной памяти	Знает образ буквы, называет её	Итого баллов	Уровень развития

4- 5 баллов – высокий уровень (учащийся справился со всеми заданиями правильно, самостоятельно, без затруднений)

2 - 3 балла – средний уровень (учащийся выполнил 2-3 задания, но возникли трудности)

0 - 1 балл – низкий уровень (выполнил задания с помощью педагога)

Содержание диагностических материалов представлено в Приложении 1.

Методические материалы

В дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются образные формы познания (восприятие, образная память, наглядно-образное мышление, воображение). Поэтому при выполнении большинства заданий и упражнений предлагается наглядный и словесный материал,

либо перед ребенком ставится задача объяснить, пояснить выполняемое задание. В результате зрительный ряд и слуховая наглядность выступают в единстве.

Задания, игры и упражнения разработаны с учетом особенностей умственного развития дошкольников. Все познавательные процессы взаимосвязаны, часто их трудно отделить друг от друга, поэтому материал заданий многозначен и ассоциативен. Он используется для развития памяти, восприятия, мышления, воображения и связной речи.

Развитие психических процессов происходит разнонаправлено и длительно. Поэтому должна быть продумана вариативность материала, возможность его многократного использования. Учебный материал и условия выполнения задания постепенно усложняются.

Процесс умственного развития подразумевает формирование внутренних условий для познавательной деятельности (самоконтроль, произвольность, внимание) и её средств (связная речь). Самоконтроль позволяет ребенку видеть, анализировать и исправлять ошибки, корректировать свою деятельность.

Структура учебного занятия.

Занятия начинаются с организационного момента, затем следует мотивационный этап, актуализация опорных знаний, далее идет практическая часть посредством выполнения детьми заданий и упражнений. В конце занятия подводятся его итоги.

На занятиях организована совместная и самостоятельная игровая деятельность, используются дидактические игры; выполнение упражнений, задач и схем; моделирование ситуации, сюжета; комбинированные задания, сказки.

Неотъемлемой частью каждого занятия является проведение физкультминутки. В ходе её проведения используются пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? – М.: Знание, 1994./О.М. Дьяченко
Ломбина Т.Н., Лукша В.Г. Рюкзачок с загадками. – Ростов – на Дону: Феникс, 2007 /Т.Н. Ломбина; В. Г Лукша.
3. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005, / О.Е. Озерова.

Список литературы для родителей

1. Коноваленко С.В. Чтобы думать быстрее. Комплекс игр и упражнений для детей 6-7 лет. Гном и Д, 2003
2. Шипицына, Л.М. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб: Речь, 2004
3. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. Айрис-Пресс, 2006
4. Юзбекова, Е.А. Развивающие игры в интеллектуальном творческом развитии дошкольников. АПК и ППРО, 2006

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.

Братска

Протокол № __ 11__

от «_07_»__мая__2026 г.

Председатель МС,

зам.директора по НМР:

Стрельникова Д.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

от «__» _____2026

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

О.В. Мельник _____

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

к комплексной дополнительной общеразвивающей программе
«НА ПУТИ К ТВОРЧЕСТВУ 1»

Направленность - художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 5-6 лет

Автор- разработчик:

педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

г. Братск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Творческий калейдоскоп» является содержательным компонентом комплексной дополнительной общеразвивающей программы «На пути к творчеству 1», предназначенной для детей дошкольного возраста 5–6 лет.

Направленность программы – художественная. Образовательный процесс ориентирован на развитие художественно-творческих способностей, формирование интереса к изобразительной деятельности, знакомство с различными техниками рисования, лепки, аппликации.

Уровень освоения – стартовый. Дети осваивают базовые приёмы работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками, солёным тестом, бумагой, песком; знакомятся с нетрадиционными техниками (монотипия, рисование на мятой бумаге, пуантилизм, отпечатки, штампы). Задания имеют репродуктивный и частично-поисковый характер, адаптированы к возрасту.

Актуальность. В дошкольном возрасте изобразительная деятельность является наиболее естественным и любимым способом самовыражения. Она развивает мелкую моторику, воображение, эмоциональную сферу. В то же время современные требования к подготовке детей к школе включают знакомство с буквами и звуками. Программа «Творческий калейдоскоп» интегрируется с предметом «Развивающие игры», где дети изучают буквы через познание окружающего мира (природа, социум, предметы). На занятиях «Творческого калейдоскопа» дошкольники не просто рисуют, а создают «буквы-образы» – превращают букву в реальный или фантазийный предмет, животное, растение, персонаж. Это позволяет одновременно развивать художественные навыки, закреплять зрительный образ буквы и формировать ассоциативное мышление.

Новизна программы заключается в комплексном интегрированном подходе: изучение букв и освоение изобразительных техник идут параллельно, обогащая друг друга. В отличие от традиционных занятий рисованием, где тема задаётся педагогом, ребёнок сам выбирает, какую букву и в каком образе он будет воплощать (из предложенного набора). Дополнительно введены две коллективные работы, развивающие навыки кооперации и коммуникации. Программа предполагает вариативность техник и материалов, что позволяет учитывать индивидуальные особенности детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными возможностями детей 5–6 лет. В этом возрасте у дошкольников активно развиваются наглядно-образное мышление, воображение, крупная и мелкая моторика. Создание буквы-образа требует от ребёнка не только технического исполнения, но и умения видеть сходство между символом (буквой) и предметом, что развивает аналитические способности. Поэтапное усложнение техник (от гуаши к акварели, от монотипии к лепке) обеспечивает постепенное наращивание сложности. Игровая форма подачи материала (загадки о буквах, превращения, поиск спрятанных образов) поддерживает интерес и снижает утомляемость.

Цель программы: формирование потребности у дошкольников в творческой деятельности в области изобразительного искусства через создание букв-образов в различных техниках.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с буквами русского алфавита (в части, соответствующей программе «Развивающие игры») через их визуальное воплощение в рисунке, аппликации, лепке;
- обучить правилам работы с художественными материалами (краски, кисти, ножницы, тесто, песок) и техникам безопасности;
- освоить техники: живопись (акварель, гуашь), графика (цветные карандаши, восковые мелки), нетрадиционные техники (монотипия, рисование песком, на мятой бумаге, ватными палочками, штампами, отпечатками листьев), ручной труд (аппликация, лепка из солёного теста, оригами).

Развивающие:

- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление (умение видеть букву в предмете и предмет в букве);
- развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета, формы, композиции;
- развивать коммуникативные навыки (умение договариваться при создании коллективных работ, представлять свой рисунок) и познавательный интерес.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить работу до конца;
- воспитывать уважение к труду других детей, умение радоваться общему результату (коллективные панно);
- прививать интерес к родному языку, окружающему миру, культурным традициям.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5–6 лет (средний и старший дошкольный возраст). В этом возрасте дети уже имеют первичные навыки работы с карандашом, кистью, ножницами; проявляют интерес к буквам (особенно к первой букве своего имени); способны к волевой регуляции в течение 15–20 минут. Группы формируются из детей, не посещающих детский сад, а также из воспитанников ДОО. Допускается включение детей с ограниченными возможностями здоровья при создании специальных условий (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Планируемые результаты:

Предметные

- учащийся познакомится с основными видами изобразительного творчества: рисование с натуры и по представлению, воображению; умениями работать по правилу и по образцу.
- будут иметь представления о применяемых инструментах и материалах.

Метапредметные

- будут сформированы навыки элементарного представления о рисунке; творческий и познавательный интерес.
- Участвует в коллективном обсуждении и создании общих работ

Личностные

- научится слушать взрослого, взаимодействовать с ним и выполнять его инструкции.
- Имеет положительную мотивацию к творческой деятельности.

Характеристика программы

Программа «Творческий калейдоскоп» имеет художественную направленность и реализуется в комплексе с предметом «Развивающие игры». Интеграция позволяет не только развивать изобразительные навыки дошкольников, но и закреплять зрительные образы букв через создание букв-образов – превращение буквы в узнаваемый предмет, животное, растение или персонаж.

Учебное содержание включает в себя три крупных раздела, которые соответствуют тематике «Развивающих игр»:

Мир природы – рисование, лепка и аппликация на темы овощей, фруктов, грибов, птиц, зверей, насекомых, обитателей подводного мира, растений и цветов, а также изображение времён года. В каждом занятии дети связывают образ с определённой буквой (например, буква «О» – огурец, «Г» – гриб, «Ж» – жираф). Используются техники: гуашь, акварель, монотипия, рисование песком, по мятой бумаге, отпечатки листьев, пуантилизм (ватными палочками), восковые мелки + акварель.

Социальный мир – знакомство с профессиями, космосом, государственными символами, родным городом, семьёй и праздниками. Дети создают буквы-образы, связанные с трудом

взрослых, семейными ценностями, патриотическими символами (буква «П» – повар, «Ф» – флаг, «Д» – дом, «Я» – пасхальное яйцо). Применяются техники: рисование поролоновым штампом, аппликация, лепка из солёного теста, рисование на чёрном фоне с набрызгом.

Предметное окружение – изображение транспорта, посуды, товаров (магазин). Буквы-образы помогают осваивать названия предметов быта и техники: «Т» – трактор, «Ч» – чашка, «Б» – сыр. Используются техники: рисование геометрическими фигурами, трафареты, рисование ватными палочками, аппликация-мозаика.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии, на этой основе формируется художественный вкус, умения подбирать красивые сочетания.

Пояснения к учебному плану

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, и содержит 1 год обучения.

Учебное содержание представлено в трех разделах, которые предполагают освоение дошкольниками соответствующей их возрасту и интересам изобразительного творчества. Каждый раздел состоит из тем и определенного количества занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин. Состав учебных групп – до 15 человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	теория	практика	При дистанционном обучении	Форма аттестации
1.	Набор учащихся	2		2	2	
2.	Вводное занятие. Входящий контроль	1		1	1	Комплексное занятие
3.	Мир природы	18	4	14	18	
4.	Социальный мир	10	1	9	10	
5.	Предметное окружение	3	1	2	3	
6.	Промежуточная аттестация	2		2	2	Комплексное занятие
	ИТОГО:	36	4	32	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Набор учащихся – 2 часа

Вводное занятие. Входящий контроль – 1 ч.

Знакомство с программой «На пути к творчеству». Беседа о создании мини – портфолио. Правила и техника безопасности на учебных занятиях.

Раздел 1. Мир природы (18 часов)

1. Овощи и фрукты (буквы О, А) – 2 ч

Беседа об овощах и фруктах, их пользе. Знакомство с правилами работы гуашью и акварелью. Применение техники рисования по мокрой бумаге (эффект сочности). Изображение букв-образов: буква «О» превращается в огурец, помидор или лук; буква «А» – в арбуз, апельсин, ананас.

2. Грибы (буква Г) – 1 ч

Беседа о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с техникой отпечатка листьев и дорисовки. Изображение гриба-буквы «Г» (ножка – палочка буквы, шляпка – отпечаток). Дети сами придумывают, какой гриб (груздь, говорушка) или сказочный гриб изобразят.

3. Птицы (буквы П, Ц) – 2 ч

Беседа о перелётных и зимующих птицах, о повадках птиц. Знакомство с техникой рисования песком (на световых столах или подносах). Изображение птицы, в очертаниях которой угадывается буква «П» (пеликан, пингвин, павлин) или «Ц» (цапля, цыплёнок). Каждый ребёнок выбирает свою птицу.

4. Времена года (буквы В, С, З, Ё, О) – 4 ч

Беседа о сезонных изменениях в природе, о характерных признаках весны, зимы, осени. Знакомство с техниками монотипии и рисования на мятой бумаге («старая фреска»). Изображение букв-образов:

- «В» – весенний ручей или ветка вербы;
- «С» – снежинка в форме буквы;
- «З» – зимняя извилистая тропинка;
- «Ё» – украшенная ёлка;
- «О» – осенний жёлтый лист.

Дети выбирают одно время года и соответствующую букву.

5. Животные и насекомые (буквы Ж, Б, М, Ш) – 4 ч

Беседа о диких и домашних животных, о насекомых, их роли в природе. Знакомство с приёмами стилизации (изображение с помощью геометрических фигур) и техникой рисования ватными палочками (пуантилизм). Создание букв-образов:

- «Ж» – жираф, жук;
- «Б» – бегемот, бабочка, белка;
- «М» – медведь, муха;
- «Ш» – шмель.

Работы выполняются гуашью с добавлением аппликации из цветной бумаги.

6. Подводный мир (буквы Р, У) – 2 ч

Беседа о морских и речных обитателях, о профессии водолаз. Знакомство с техникой «восковые мелки + акварель» (проявляющийся рисунок). Изображение рыб или раков, в форме которых спрятана буква «Р»; утки – буква «У». Можно добавить букву «К» (кит, краб) по желанию.

7. Растения и цветы (буквы Ц, Т, Р) – 2 ч

Беседа о цветах, их разнообразии, о понятии «букет». Знакомство с правилами работы акварельными красками, применение нетрадиционной техники – рисование поролоновыми штампами. Создание букв-образов:

- «Ц» – цветок (цикламен);
- «Т» – тюльпан;
- «Р» – роза, ромашка.

Дети изображают один цветок в форме буквы.

8. Коллективная работа «Мир природы в азбуке» – 1 ч

Создание общего панно «Природная азбука». Каждый ребенок выбирает любую изученную букву-образ (овощ, гриб, птицу, животное, цветок) и выполняет его в любой освоенной технике. Все работы наклеиваются на большой лист, оформленный как лесная поляна или сад. Обсуждается, как буквы помогают узнавать природу.

Раздел 2. Социальный мир (10 часов)

9. Профессии (буквы П, В, У, Х) – 2 ч

Беседа о профессиях взрослых, о том, кем работают родители. Знакомство с техникой рисования поролоновым штампом (печати). Изображение букв-образов: буква «П» становится поварским колпаком, пожарной машиной; «В» – врач, воспитатель; «У» – учитель; буква «Х» превращается в хлеб (хлебоборб). Дети выбирают профессию и рисуют её символ в виде буквы.

10. Космос (буквы К, Р) – 1 ч

Беседа о космосе, планетах, профессии космонавт. Знакомство с техникой рисования на чёрном фоне гуашью и приёмом набрызга (звёзды). Изображение букв-образов: буква «К» – ракета, космос; буква «Р» – ракета в полёте. Можно добавить созвездие в виде буквы.

11. Моё Отечество и мой город (буквы Ф, Д) – 2 ч

Беседа о государственных символах России (флаг, герб, гимн), о родном городе, его достопримечательностях. Знакомство с аппликацией из цветной бумаги в сочетании с декоративным рисованием. Изображение букв-образов: буква «Ф» как российский флаг (три цвета); буква «Д» как дом (крыша и стена). Дети могут нарисовать здание, которое есть в их городе.

12. Семья и праздники (буквы И, Ю, Н, Я) – 3 ч

Беседа о семье, семейных традициях, о праздниках (Новый год, 8 Марта, Пасха). Знакомство с лепкой из солёного теста (плоские фигурки) и раскрашиванием. Лепка букв-образов:

- «И» – игрушка (кукла, мишка);
- «Ю» – юбка;
- «Н» – носок или нитки;
- «Я» – пасхальное яйцо с узором в виде буквы.

Дети создают сувенир для близких.

13. Коллективная работа «Наша дружная азбука» – 2 ч

Создание книжки-малышки или плаката «Социальная азбука». Каждый ребёнок выполняет букву-образ на тему профессии, космоса, семьи, города. Работы собираются в общий альбом (или наклеиваются на большой лист). В конце занятия проводится презентация книжки – дети рассказывают о своей странице.

Раздел 3. Предметное окружение (5 часов)

14. Транспорт (буквы Т, Э) – 2 ч

Беседа о видах транспорта (наземный, воздушный, водный), о правилах безопасности на дороге. Знакомство с техникой рисования геометрическими фигурами с помощью трафаретов (прямоугольники, круги, треугольники). Изображение букв-образов: буква «Т» как грузовик, трактор; буква «Э» – экскаватор (ковш в форме буквы). Дети сами придумывают транспорт.

15. Посуда (буквы Ч, К) – 1 ч

Беседа о посуде, её назначении (кухонная, столовая, чайная). Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками (украшение точки). Изображение букв-образов: буква «Ч» как ручка чашки; буква «К» – кружка или кувшин. Дети украшают посуду узором.

16. Магазин и товары (буква Ы) – 1 ч

Беседа о магазинах, профессии продавца, о том, какие товары продаются. Знакомство с техникой аппликации-мозаики из цветной бумаги. Изображение буквы «Ы» как кусок сыра с дырочками (жёлтая мозаика). Можно добавить другие товары на букву «С» (сок) или «М» (мороженое) по желанию детей.

17. Итоговое занятие «Любимая буква» – 1 ч

Выполнение итоговой творческой работы: каждый ребёнок выбирает любую букву из трёх разделов (мир природы, социальный мир, предметное окружение) и любую освоенную технику. Рисунок или поделка сопровождается кратким рассказом: «Моя буква – ... Она похожа на ...». Организуется выставка для родителей.

Раздел 4. Вводное занятие и аттестация (3 часа)

Вводное занятие. Входящий контроль – 1 ч

Знакомство с программой, материалами и инструментами. Правила безопасности на занятиях. Диагностика начальных умений (рисование простого предмета по образцу).

Промежуточная аттестация по итогам полугодия – 1 ч

Интегрированное занятие с предметом «Развивающие игры». Дети рисуют букву-образ на тему зимы или нового года (снеговик, ёлка, снежинка) с использованием техники монотипии или рисования на мятой бумаге.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы – 1 ч

Итоговая творческая работа: создание буквы-образа по собственному замыслу в любой изученной технике (акварель, гуашь, аппликация, лепка). Оценка проводится по критериям: узнаваемость буквы, соответствие теме, аккуратность, умение представить работу.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен комплексный педагогический мониторинг по предметам: «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп», который проводится в течение учебного года на интегрированном занятии: на входящем контроле (сентябрь), промежуточной аттестации по итогам полугодия (декабрь) и промежуточной аттестации по освоения программы (май).

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Педагогический мониторинг проводится с целью выявления уровня освоения данной программы и имеет трехуровневую систему оценки.

Содержание диагностических материалов представлено в Приложении 1.

Таблица фиксации результатов

п/п	Ф.И.	Выполнение задания	аккуратность	внимательность	Итого баллов	Уровень подготовленности уч-ся

Критерии оценивания:

1. Выполнение задания.

3балла – выполнил задание без затруднений

2балла – выполнил задание, но возникали трудности

1балл – выполнил задание с помощью педагога

2. Аккуратность в работе.

3балла – аккуратность в работе полностью соблюдена.

2балла – аккуратность в работе присутствует частично.

1балл – аккуратность в работе не соблюдена

3. Внимательность.

3балла – работа идентична образцу

2балла – работа немного отличается от образца.

1балл – работа сильно отличается от образца.

Результаты:

От 8 до 9 баллов – высокий уровень

От 5 до 7 баллов – средний уровень

До 5 баллов – низкий уровень

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. Занятия начинаются с введения в тему, постановки художественной задачи. Посредством формирования в начале занятия игровой мотивации дети ставятся в актуализированную позицию, когда перед ними встает необходимость выполнения той или иной творческой работы. Тема занятия сообщается с помощью загадок или наводящих вопросов, далее, следует, знакомство с произведениями искусства в соответствии с темой занятия они начинаются с беседы. Даются пояснения к деталям предстоящей творческой работы. На данном этапе развивается познавательный интерес.

Для развития креативности используются приёмы: «Дорисуй букву», «Придумай необычное применение», «Волшебное пятно – буква».

Для развития коммуникации: работа в парах («нарисуй букву, а сосед угадает, что это»), круговой сбор («покажи работу и расскажи о ней»), создание коллективных коллажей.

Далее организуется практическая деятельность учащихся, в ходе которой проводится физкультминутка, включающая в себя упражнения для глаз и рук, спины. Дети выполняют творческую работу поэтапно, следуя указаниям педагога, повторяя его действия. Педагог контролирует правильность его выполнения. Сначала выполняются основные детали работы, а затем работа доводится каждым ребенком до завершения посредством ее украшения. А на этом этапе формируется творческий интерес.

С этой целью на столах приготовлены необходимые для выполнения работы материалы.

Далее следует обобщение и обсуждение результатов деятельности. Когда работы выполнены, устраивается их показ, каждой работе дается коллективная оценка. Подводятся итоги занятия.

В ходе учебного процесса учащиеся сначала знакомятся с особенностями выполнения композиции и выполняют работу.

На теоретических и практических занятиях необходимо использовать наглядные пособия, методические таблицы и плакаты, репродукции, видеофильмы, слайды, образцы готовых работ.

Особое внимание в процессе обучения следует обращать на организацию рабочих мест, охрану труда и технику безопасности.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Занятия носят в основном практический характер. На объяснения алгоритма выполнения работы отводится не более 20% учебного времени.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

В процессе обучения необходимо опираться на общие дидактические методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного изложения. Они призваны развивать творческие возможности учащихся, приучать к практическому применению знаний и умений, к самостоятельной работе:

- объяснительно – иллюстративный, он способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления учащимися новой информации с помощью рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств,

- репродуктивный метод, который направлен на формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения бесед, повторения пройденного и т.п.,

- игровые формы работы.

Педагог обязательно использует в своей программе методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы условия:

1. Учебный кабинет оборудован:

- мебелью в соответствии с возрастом учащихся (столами и стульями);
- стеллажи для сушки работ.

2. В рабочей зоне педагога должны быть:

- технические средства обучения; учебная доска с магнитами.

3. В учебном кабинете должны быть:

- предусмотрены шкафы для хранения дидактического материала, художественных материалов и инструментов, детских работ.

4. Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников; открытки и иллюстрации для рассматривания.

5. Материально-техническое оснащение:

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись». Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты», «Ягоды», «Овощи».

6. Инструменты и материалы:

- альбом для рисования; цветная бумага и картон.
- клей карандаш и пва; ёмкости для воды;
- простой и цветные карандаши, гуашевые и акварельные краски, палитра.

К программе создан учебно-методический комплект, который включает в себя:

Знаково-символический компонент

- Таблицы по цветоведению. Репродукции картин известных русских художников.
- Образцы – детские работы выпускников.
- Иллюстративный материал. Художественно-дидактический материал

Физический компонент

1. Для рисования с натуры: предметы домашней утвари: деревянные (расписанные по мотивам народных художественных промыслов), предметы народного декоративно-прикладного искусства, игрушки.

2. Раздаточный материал по ДПИ.

3. Образцы бумажных конструкций, художественных панно.

Требования, предъявляемые к учащимся.

Каждый учащийся должен: систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.

Список используемой литературы

1. Доронова, Т. Н. Дошкольникам об искусстве [Текст] / Т. Н. Доронова. Просвещение
2. Дорофеева, Т. Н. Изобразительное искусство [Текст] / Т. Н. Дорофеева
3. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников 5 – 6 лет [Текст] / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева.

Приложение 1

Диагностический материал интегрированного занятия
для проведения **входящего контроля** учащихся
по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп»

Задание 1. Назвать букву

Педагог показывает карточки с буквами (А, О, М), учащиеся называют их.

Задание 2. Отвечает за проверку концентрации внимания учащегося.



Задание 3. Проверяет развитие мелкой моторики учащегося.

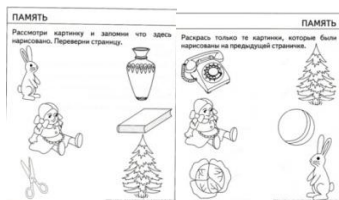


Задание 4. Определить уровень развития восприятия, образного мышления учащегося.

Задание: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».



Задание 5. Проверяет уровень развития памяти.



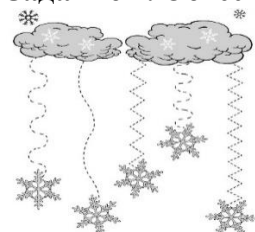
Задание 6. Нарисовать осенний листок и раскрасить по образцу.

Диагностический материал интегрированного занятия
для проведения **промежуточной аттестации по итогам полугодия**
по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп»

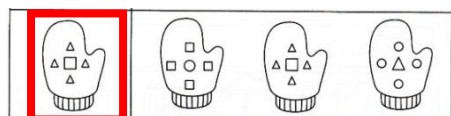
Задание 1. Обвести в кружок букву, с которой начинается слово.



Задание 2. Обвести по пунктирным линиям.



Задание 3. Найди и обведи в кружок такую же варежку, как в слева в рамочке.



Задание на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).



Задание 4. Найди на ёлочке одинаковые игрушки и раскрась их одинаковым цветом.



Задание 5. Назвать слова (картинку), определить на какую букву (звук) начинается слово. Найти лишнюю картинку, обведи её в кружок (а – арбуз).



Задание 6. Выполнить композицию «Снеговик» по образцу.



Диагностический материал интегрированного занятия
для проведения **промежуточной аттестации по итогам освоения программы**
по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп»

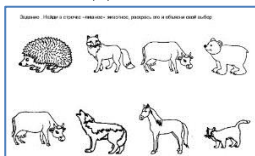
1. Раскрась машину



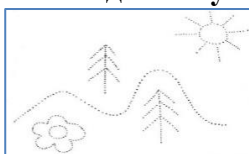
2. Найти букву Ж (животное), обвести её в кружок.



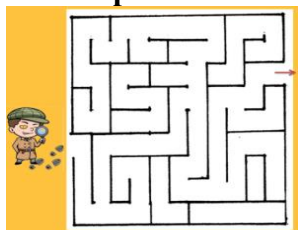
3. Найди лишнее животное, обведи его карандашом в кружок.



3. Обведи по пунктирным линиям



4. Лабиринт

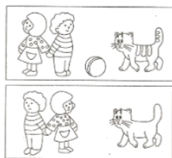


Задание 5. Составить фоторобот животного.

Диагностический материал и инструментарий для учащихся, которые приходят для обучения добром в группу в течение учебного года по предметам "Развивающие игры" и «Творческий калейдоскоп»

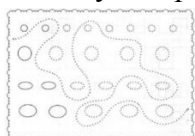
Задание 1. Отвечает за проверку концентрации внимания учащегося.

Найти и назвать отличия между картинками.



Задание 2. Проверяет развитие мелкой моторики учащегося.

Обвести пунктирную линию



Задание 3. Определить уровень развития восприятия, образного мышления учащегося.

Найди лишний предмет



Задание 4. Раскрасить по образцу.



Таблица фиксации результатов

п/п	Ф.И.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Раскрасить по образцу	Итого баллов	Уровень подготовленности учащегося

Критерии оценивания:

3балла – выполнил задание без затруднений

2балла – выполнил задание, но возникали трудности

0-1балл – выполнил задание с помощью педагога

Результаты:

От 11 до 12 баллов – высокий уровень

От 8 до 10 баллов – достаточный уровень

От 6 до 7 баллов – средний уровень

От 0 до 5 баллов – низкий уровень